

Schatten aan de Leie

Natuurpunt - Levende Leie fotowedstrijd 2020-2021

Reglement

In het licht van de te verwachten COVID 19-maatregelen behouden de organisatoren zich het recht voor bepaalde aspecten van de publieke gebeurtenissen te wijzigen. Dit betreft de fototentoonstelling, de publieksprijs en de veiling.

Raadpleeg de website levendeleie.be en de Facebook-pagina. daar worden wijzigingen gemeld.

Wijzigingen ten opzichte van het vorige reglement (Natuurpunt - Levende Leie fotowedstrijd 2020) staan in het groen aangeduid.

Wie organiseert de wedstrijd?

De "Levende Leie fotowedstrijd" wordt georganiseerd ter gelegenheid van de Levende **Leiedag op zondag 13 juni 2021** door de volgende Natuurpuntafdelingen:

- Natuurpunt tussen Leie en Schelde,
- Natuurpunt Gent, en
- Natuurpunt Gent Kern Deurle-Latem.

Zowel de wedstrijd als de daaropvolgende tentoonstelling kaderen in het erfgoedproject 'Vrijwilligers voor onroerend erfgoed' van Stichting Monumentenstrijd <https://levendeleie.be/nieuws/lllsm/>. Samen met de veiling ondersteunt het evenement in zijn geheel het project Natuurpark Levende Leie (<https://levendeleie.be/>).

BASISVOORWAARDEN

Wie mag deelnemen?

De wedstrijd staat open voor alle fotografen, zowel amateurs als professionals. Enkel de juryleden zijn uitgesloten van deelname.

Schatten aan de Leie 2020-2021 telt twee categorieën:

- jeugd (de deelnemer is maximaal 18 jaar op **14 maart 2021**)
- volwassenen

Als de jury je als finalist aanduidt, ga je ermee akkoord dat je foto samen met de foto's van de andere finalisten op een veiling te koop worden aangeboden. Je gaat ook akkoord met de veilingvoorwaarden.

Je neemt alleen deel met authentieke beelden.

Wat moet op de foto?

Op de ingezonden beelden figureert de Leierivier tussen Gent en Deinze in een landschap met waardevolle architectuur, varend materieel of natuur. De Leie is herkenbaar in het beeld.

Waar let je op als fotograaf?

Als vanzelfsprekend maak je je **originele** beeld met **respect** voor het onderwerp en zijn omgeving. Beelden die potentieel aanleiding geven tot een ernstige verstoring of beschadiging van het onderwerp of zijn omgeving, zelfs al is effectieve verstoring of beschadiging niet aangetoond of niet opgetreden, worden niet in aanmerking genomen voor jurering.

Het is mogelijk dat de jury vraagt om het bewijs voor te leggen dat de basisvoorwaarden gerespecteerd werden om een bepaald beeld te maken. Noch de organisatoren noch de jury voeren een discussie over de interpretatie van dit reglement.

BIJKOMENDE VOORWAARDEN EN TECHNISCHE VEREISTEN

Wat zijn de technische bepalingen?

De wedstrijd staat open voor zowel digitale als analoge beelden, maar inzending gebeurt uitsluitend digitaal.

De resolutie is minimaal 2500 pixels aan de langste zijde. Originele foto's met een hogere resolutie mogen - maar moeten voor inzending herschaald worden naar 2500 pixels aan de langste zijde.

Omschrijf het onderwerp en de locatie in de EXIFs. Daar mag je ook de naam van de fotograaf vermelden. Je kan de bestandsnaam van je beeld vrij kiezen. De naam van de fotograaf of een ander auteurskenmerk mag maar hoeft niet voor te komen in de bestandsnaam. De organisatoren bezorgen de beelden anoniem en zonder originele bestandsnaam aan de juryleden.

Van de ingestuurde foto's moeten in principe RAW-bestanden of negatieven kunnen voorgelegd worden indien de jury ernaar vraagt. Nochtans worden ook jpegs recht uit de camera als inzending aanvaard. Fotografen die niet over RAW-bestanden of negatieven beschikken, kunnen deelnemen maar zullen desnoods op een andere wijze moeten kunnen aantonen dat hun beeld waarheidsgetrouw is en de werkelijkheid geen geweld aandoet, bijvoorbeeld door andere beelden uit dezelfde reeks voor te leggen, getuigenissen van derden aan te voeren, beelden van de 'making of' ter beschikking te stellen, etc.

Welke bewerkingen en technieken zijn TOEGESTAAN?

- Algemene aanpassingen, zoals contrast, verzadiging, verscherping, witbalans, lokale aanpassingen en verwijderen van vignettering, mits met mate en behoud van het natuurlijke karakter van het beeld.
- Verwijderen van sensorvlekken.
- Bijsnijden.
- Meervoudige belichting, mits het beeld in de camera zelf is gemaakt.
- Panoramafoto's rechtstreeks uit de camera of samengesteld met behulp van software buiten de camera, op voorwaarde dat de individuele foto's worden voorgelegd zodra daarom wordt verzocht.

- HDR-manipulatie en focus stacking middels software buiten de camera, mits deze technieken met mate gebruikt worden en het natuurlijke karakter van het beeld niet in het gedrang komt.
- Omzetting naar zwart-wit en - alleen voor zwart-witbeelden - inversie.

Welke bewerkingen zijn NIET TOEGESTAAN?

- Toevoegen van elementen in de foto.
- Verwijderen van elementen uit de foto, andere dan sensorvlekken.
- Kaders, watermerken of namen in de foto.

De jury beoordeelt uitsluitend foto's die anoniem zijn en waarbij dus geen naam of persoonlijk kenmerk in het beeld zelf voorkomt. Ter herinnering: auteurskenmerken mogen wel voorkomen in de bestandsnaam of de EXIFs, want die zijn niet zichtbaar bij de jurering.

In het algemeen geldt dat overdreven gemanipuleerde beelden worden gediskwalificeerd. De creativiteit van de fotograaf moet boven de bewerkingen van de beelden staan.

Hoe neem je deel?

Je stuurt **maximaal 3 beelden** op in **jpeg-formaat** via 'wetransfer' naar fotowedstrijd@levendeleie.be tussen 15 maart 2020 en 5 april 2021 om 23u59.

Je vermeldt in je mail zowel je naam, voornaam, geboortedatum, emailadres en telefoonnummer als de locatie(s) van waar de foto('s) zijn genomen.

Deelname is gratis.

Wat valt er te winnen?

Er zijn drie prijzen te winnen. Er wordt telkens één prijs toegekend aan:

- de winnaar in de categorie "Volwassenen";
- de winnaar in de categorie "Jeugd";
- de winnaar van de publieksprijs.

De prijzen zelf worden bekend gemaakt in de loop van de inzendingsperiode op de website levendeleie.be, waar ook dit reglement te allen tijde kan geraadpleegd worden.

Hoe wordt de winnaar gekozen?

De jury zal uit de ingezonden beelden eerst 10 foto's selecteren voor de finale onder de volwassen deelnemers en 5 foto's voor de finale onder de deelnemers bij de jeugd. Vervolgens kiest de jury uit elke categorie één winnaar.

De 15 foto's voor de finale worden tentoongesteld **in het NMC Bourgoyen, Driepikkelstraat 32, Gent (Mariakerke) van 1 mei tot 6 juni 2021**. Het publiek daar aanwezig kiest één winnaar voor de **publieksprijs** uit de tentoongestelde foto's (ongeacht de categorie).

Alle winnaars worden bekendgemaakt op de Levende Liedag 2021 in Drongen. Op dat ogenblik worden ook de prijzen uitgereikt aan de winnaars.

Wie zit in de jury?

De jury is samengesteld uit zowel professionele als amateurfotografen, aangevuld met een afgevaardigde van de organisatie. De voorzitter van de jury is Luc Van Brussel.

Hoe gaat de jury te werk?

De procedure van jurering - op basis van volstrekt anoniem gemaakte beelden - garandeert dat niemand buiten de jury enige impact kan hebben op de uiteindelijke uitkomst. Daarom zijn alleen de juryleden uitgesloten van deelname aan de wedstrijd.

De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk en niet aanvechtbaar. Over de beraadslaging zelf wordt niet gecommuniceerd, noch door de juryleden noch door de organisatoren. Bij de bekendmaking van de finalisten zal de jury haar keuzes en beslissingen toelichten, als een college.

Hoe worden de finalisten en de winnaars bekendgemaakt?

Nadat de jury heeft beraadslaagd, worden de 15 finalisten persoonlijk gecontacteerd op [20 april 2021](#). De jury deelt echter nog niet mee wie de winnaar is. De finalisten hebben vervolgens tot [30 april 2021](#) de tijd om de RAW-bestanden of analoge beelden toe te sturen of op een andere manier de authenticiteit van hun beeld aan te tonen op verzoek van de organisatie. Wanneer de bestanden niet tijdig overhandigd worden of het bewijs van authenticiteit niet geleverd wordt, wordt het beeld gediskwalificeerd.

Blijkt pas na de prijsuitreiking dat een van de finalisten toch de ethische gedragsregels heeft geschonden of een beeld op een ontoelaatbare wijze heeft bewerkt en/of gemanipuleerd, dan kan de jury de deelnemer alsnog diskwalificeren en de toegekende kwalificatie(s) of titel(s) intrekken, en dit zonder beperking in tijd. In dat geval zal de organisatie hierover open communiceren en niet aarzelen om de naam van de gediskwalificeerde deelnemer te noemen. De organisatoren en de jury zullen er echter alles aan doen om deelnemers die de regels niet respecteren in een eerder stadium te ontmaskeren. Uiteraard vertrouwen de organisatoren erop dat zoiets niet nodig zal zijn omdat alle deelnemers een minimum aan ethiek hanteren.

In het zeer uitzonderlijke geval dat een finalist nog na de prijsuitreiking zou worden gediskwalificeerd, wijzigt dat niets meer aan de behaalde kwalificaties van de overige finalisten. Er wordt geen nieuwe finalist aangeduid, noch worden in deze fase de kwalificaties van andere deelnemers herbekeken.

Hoe zit het met copyright en gebruiksrechten?

Door een beeld in te sturen, verklaart de fotograaf de auteur en rechtmatige eigenaar te zijn van het beeld in kwestie. Als blijkt dat rechten van derden geschonden worden, is de deelnemer hiervoor zelf verantwoordelijk en zal hij of zij de gevolgen daarvan dragen en die niet kunnen afwimpelen op de organisatoren van de wedstrijd.

De organisatoren kunnen de foto's van de finalisten gebruiken in het kader van de promotie van het project "Natuurpark Levende Leie", in tentoonstellingen, in folders en tijdschriften, op websites en sociale media, dit steeds met vermelding van de naam van de fotograaf. De finalist behoudt te allen tijde zelf het copyright op zijn beeld en kan het vrij exploiteren; hij/zij zal echter geen vergoeding vragen voor het gebruik van het beeld door de organisatie van de wedstrijd.

Door deelname aan de wedstrijd verklaren alle inzenders zich principieel akkoord met de eventuele opname van hun beeld in een projectie tijdens het evenement op zondag 13 juni 2021, uiteraard met naamsvermelding van de fotograaf. Elke deelnemer kan echter melden via fotowedstrijd@levendeleie.be dat hij zijn beeld niet in een projectie wil opgenomen zien; de organisatie zal die wens dan respecteren. De organisatie verwerft geen enkel ander gebruiksrecht op de niet-winnende foto's en zal voor eventueel gebruik daarvan altijd vooraf toestemming vragen aan de auteurs.

De organisatoren van de wedstrijd zullen de beelden nooit verstrekken aan derden en steeds doorverwijzen naar de fotograaf.

Wat doe je als finalist om aan de veiling te kunnen deelnemen?

Alle finalisten hebben het recht maar geen verplichting om aan de veiling deel te nemen.

De finalisten zorgen zelf voor de afdruk van hun foto's. De langste zijde is minimaal 30 cm en maximaal 75 cm.

De afdruk kan bezorgd worden op volgende manieren:

- NMC Bourgoyen, Driepikkelstraat 32, Gent (Mariakerke) tijdens de openingsuren.
- bij iemand van de organisatoren thuis (concrete afspraken zullen gemaakt worden)

Enkel de finalisten worden per e-mail op de hoogte gebracht waar de afdruk kan bezorgd worden.

Het formaat is vrij te kiezen, vierkant, 2/3, panorama, ...

De materiaalkeuze is vrij en ook de keuze van het tentoonstellen is vrij (met kader of zonder, ...).

De finalisten zorgen wel zelf voor een **ophangstelsysteem**

De deelnemers aan de veiling moeten hun kosten voor de afdruk van de foto met inbegrip van kader en ophangstelsysteem aantonen zodat de deelnemer bij verkoop van de foto steeds de kostprijs terugbetaald krijgt.

Hoe wordt de veiling georganiseerd?

De veiling wordt ingericht door de organisatoren, die voor de ruimte voor het tentoonstellen van de foto's zorgen.

De veiling vindt plaats na de bekendmaking van de winnaars.

De beprijzing gebeurt als volgt:

- de minimale instelprijs is de totale kostprijs van de foto
- de deelnemer krijgt bij verkoop van de foto steeds de kostprijs uitbetaald
- de meerprijs op de instelprijs bij verkoop wordt 50/50 gedeeld tussen de deelnemer en de organisatie

Er worden geen extra veilingkosten aangerekend voor deelname en wanneer een foto niet wordt verkocht.

De opbrengst van de veiling gaat integraal naar het Natuurpark Levende Leie.